

मिहिर उपासक वाराह पर्याय हूण

डा. सुशील भाटी

पांचवी शताब्दी के अंत में श्वेत हूणों ने पश्चिमोत्तर से भारत में विजेता के तौर पर प्रवेश किया। उन्होंने क्रमशः, तोरमाण और उसके बेटे मिहिरकुल के नेतृत्व में उत्तर भारत से गुप्तो के प्रभुसत्ता समाप्त कर हूण साम्राज्य की स्थापना की। तोरमाण ने ग्वालियर के निकट चम्बल नदी के किनारे स्थित पवैय्या को और मिहिरकुल ने स्यालकोट, पंजाब को अपनी राजधानी बनाया। भारत में हूण साम्राज्य आधी शताब्दी से अधिक (475-533 ई.) तक स्थिर रहा। मिहिरकुल के हाथ से 533 ई.में उत्तर भारत का साम्राज्य निकल जाने के बाद भी हूण पश्चिमोत्तर भारत और काश्मीर में लंबे समय तक राज करते रहे। पुराणों के अनुसार उन्होंने भारत में तीन सौ साल राज किया।

चीनी स्रोतों के अनुसार श्वेत हूण 125 ई. में आधुनिक चीनी प्रान्त सिक्वियांग के उत्तरी इलाके जुन्गारिया में चीन की महा दीवार के उत्तर में रहते थे। बहुत से इतिहासकारों के अनुसार भारत आने वाले श्वेत हूणों की शक्ति का उदय पांचवी शताब्दी में उत्तर-पूर्वी इरान और पश्चिमोत्तर भारत में हुआ। ये भारोपीय भाषा समूह की 'पूर्वी ईरानी' भाषा बोलते थे। इनकी भाषा में तुर्की भाषा का प्रभाव भी दिखाई देता है। श्वेत हूण इरान के ज़रथुस्त धर्म से प्रभावित थे और वे सूर्य और अग्नि के उपासक थे, जिन्हें वो अपनी भाषा में क्रमशः 'मिहिर' और 'अतर' कहते थे। प्राचीन चीनी इतिहासकारों एवं प्रोपीक्युस के एक मत के अनुसार श्वेत हूण यूची/कुषाण कबीलो से सम्बंधित लोग थे, जोकि हिंग नु जाति के हमले के समय तारीम घाटी में ही रह गए थे। यूची, ईसा से पूर्व, चीनी तुर्कस्तान स्थित तारिम घाटी में रहने वाले भारोपीय भाषा समूह की पूर्वी ईरानी बोलने वाले नार्डिक/आर्य नस्ल के लोग थे। यूची भी मिहिर/सूर्य और अतर/अग्नि के उपासक थे। ईसा की पहली तीन शताब्दियों में, कुषाणों के नेतृत्व में यूचियो ने, बक्ट्रिया को आधार बना कर मध्य एशिया और उत्तर भारत में एक साम्राज्य का निर्माण किया। इनका सबसे प्रभावशाली सम्राट कनिष्क था, जिसने पेशावर से राज किया। कुषाणों के अभिलेख ईरानी प्रभाव वाली 'खरोष्ठी' और 'यूनानी' लिपि में मिले हैं।

श्वेत हूणों से पहले हूणों कि एक अन्य शाखा 'हारा हूण' ने भारत में अपनी उपस्थिति दर्ज कराई थी। यहाँ हारा शब्द का अर्थ लाल है। चीनी स्रोतों के अनुसार हूणों की वो शाखा जो किदार (320 ई.) के नेतृत्व में दक्षिणी बक्ट्रिया में शक्तिशाली हुई वो 'हारा

हूण' (Red Xionites or Red Huns) कहलाई। 'हारा हूणों' को इनके संथापक शासक किदार के नाम पर, किदार हूण (Kidarite Xionites or Kidarite Huns) भी कहा जाता था। कालांतर में इन्ही हूण कबीलो में से कुछ कबीले वुसुन जाति से पराजित होकर पश्चिमी बक्ट्रिया में बस गए। यहाँ ये हेपथलाइट वंश के नेतृत्व में पुनः शक्तिशाली हो गए और श्वेत हूण कहलाने लगे। इस प्रकार हारा हूणों और श्वेत हूणों में अंतर नस्ल या रंग का नहीं था, फर्क केवल स्थान का था, श्वेत हूण का मतलब है- पश्चिमी हूण और हारा हूण का अर्थ है- दक्षिणी हूण। हारा हूणों ने किदार द्वितीय (360 ई.), जोकि पश्चिमोत्तर सिंधु घाटी में कुषाणों का सामंत था, के नेतृत्व में अंतिम कुषाण राजा को हरा कर भारत में अपनी शक्ति को प्रतिष्ठित किया था। हारा हूण अपने को कुषाण कहते थे, इन्होंने कुषाणों की उपाधि 'शाही' भी धारण की। किदार के सिक्को पर उसके नाम के साथ 'शाही' और 'कुषाण' लिखा मिला है। स्पष्ट है कि हारा हूण अपने को कुषाणों से सम्बंधित मानते थे और उनके पूर्व साम्राज्य पर अपना वैध अधिकार मानते थे। इन प्रयासों से 'हारा हूणों' और 'कुषाण' कबीले एक और एकाकार हो गए। इन्ही कारणों से इतिहासकार हारा हूणों को किदार कुषाण भी कहते हैं। कालिदास के ग्रन्थ रघुवंशम में, गांधार स्थित जिन हूणों का जिक्र हुआ है वो, तथा वो हूणों जिन्हें स्कंदगुप्त ने 455 ई. में पराजित किया था, सभी हारा हूण थे। भारतीय भी सामान्यतः हारा हूण और श्वेत हूणों में अंतर नहीं समझते थे। संभवतः, हारा हूणों ने पश्चिमी तथा दक्षिणी राजस्थान और मालवा के इलाके में अपना प्रभाव बना लिया था। कालांतर में श्वेत हूणों ने भारत प्रवेश के समय सबसे पहले हारा हूणों को पराजित कर उनके इलाको को ही अपने अधीन किया था।

हूण मुख्य रूप से मिहिर/सूर्य के उपासक थे, यहाँ तक कि हूणों को 'मिहिर' भी कहा जाता था। हूणों के प्रसिद्ध नेता मिहिरकुल के एक सिक्के पर उसका नाम सिर्फ 'मिहिर' अंकित है। हूणों ने भारत में अनेक सूर्य मंदिरों का निर्माण कराया। कुछ इतिहासकारों का मानना है कि मुल्तान और भीनमाल के सूर्य मंदिरों का निर्माण हूणों ने बौद्ध मंदिरों को ध्वस्त कर उनके भग्नावेशो पर करवाया था। कुछ अन्य इतिहासकार इन दोनों सूर्य मंदिरों की स्थापना का श्रेय कुषाणों को देते हैं। मिहिरकुल ने ग्वालियर में किले का निर्माण कराया था और वह एक सूर्य मंदिर की स्थापना की। इस मंदिर से उसका एक अभिलेख भी मिला है। मिहिरकुल हूण के सिक्को पर भी सासानी प्रभाव वाली ईरानी ढंग की "अग्नि वेदी सेविकाओ के साथ" और सूर्य का प्रतीक "रथ चक्र" दिखाई देते हैं, जोकि हूणों के सूर्य और अग्नि उपासक होने के प्रमाण हैं। वैसे, भारत में सासानी प्रभाव से युक्त ईरानी ढंग की वेदी वाले सिक्के सबसे पहले हारा हूणों ने चलाये थे, इन सिक्को पर "अग्नि वेदी सेविकाओ के साथ" दिखाई देती है।

हूणों 'मिहिर' के अलावा 'वाराह' के भी उपासक थे। वाराह पूजा की शुरुआत भारत के मालवा और ग्वालियर इलाके में लगभग उस समय हुई जब हूणों ने यहाँ प्रवेश किया। आरम्भ में हूण पश्चिमी तथा दक्षिणी राजस्थान, मालवा और ग्वालियर इलाको में शक्तिशाली हुए। यही पर हमें हूणों के प्रारम्भिक सिक्के और अभिलेख मिलते हैं। भारत में हूण शक्ति को स्थापित करने वाले उनके नेता तोरमाण ने इसी इलाके के एरण, जिला सागर, (मध्य प्रदेश) में वाराह अवतार की विशालकाय मूर्ति स्थापित कराई थी जोकि भारत में प्राप्त सबसे पहली वाराह मूर्ति हैं। तोरमाण के शासन काल के प्रथम वर्ष का अभिलेख इसी मूर्ति से मिला है, अभिलेख की शुरुआत वाराह अवतार की प्रार्थना से होती है, जोकि इस बात का सबूत है कि हूण और उनका नेता तोरमाण भारत प्रवेश के समय से ही वाराह के उपासक थे। पूर्व ग्वालियर रियासत स्थित उदयगिरी की गुफा में वाराह अवतार पहला चित्र मिला है, जोकि हूणों के आगमन के काल का ही है।

इतिहासकार आर. गोइत्ज़ (R. Goetz) के अनुसार जिस समय भारत में वाराह देवता का आम चलन हुआ, उसी समय इरानी दुनिया, अफगानिस्तान, और सासानी साम्राज्य में भी यह ज़रथुस्त भगवान वेरेत्रघ्न के रूप में पहली बार दिखाई देता है। उस समय हिंदू, बौद्ध और ईरानी, सभी को, श्वेत हूणों के साथ संघर्ष करना पड़ रहा था, इसलिए इस सम्प्रदाय का साँझा स्रोत हूणों के साथ खोजना ही अधिक तर्कसंगत है। वैष्णव, तांत्रिक बौद्ध और ज़रथुस्त धर्मों में वाराह देवता का एक ही समय पर होने वाला ये उभार, संभवतः, हूणों या गुर्जरो से सम्बंधित किसी कबीलाई "सौर देवता" को अपने धर्मों में अवशोषित करने के प्रयास था। साइबेरिया में वाराह के सिर वाले देवताओं का चलन पहले से ही था और मध्य एशियाई शक, हूण आदि कबीले इससे पहले से ही प्रभावित थे। गोएत्ज़, एरण स्थित वाराह मूर्ति को वाराह-मिहिर की मूर्ति बताते हैं और इसकी स्थापना का श्रेय तोरमाण हूण को देते हैं। गोएत्ज़ कहते हैं, क्योंकि हूण सूर्य उपासक थे, इसलिए वाराह और मिहिर का संयोग सुझाता है कि वाराह उनके लिए सूर्य के किसी आयाम का प्रतिनिधित्व करता था। उनकी इस बात की पुष्टि ईरानी ग्रन्थ 'जेंदा अवेस्ता' के 'मिहिर यास्त' से होती है, जिसमें कहा गया है कि मिहिर/सूर्य जब चलता है तो वेरेत्रघ्न वाराह रूप में उसके साथ चलता है। वेरेत्रघ्न युद्ध में विजय का देवता है। इसके भारतीय देवता विष्णु की तरह दस अवतार हैं। दोनों का ही, एक अवतार वाराह है। हालांकि वाराह अवतार को उपनिषदों में चिन्हित किया जाता है, लेकिन इसे मुख्य रूप से हूणों और गुर्जरो से जोड़ा जाना चाहिए। यद्यपि वाराह अवतार पहले से ज्ञात था, परन्तु सम्भावना है कि यह किसी विदेशी कबीलाई पंथ के स्थानपन्न के रूप में लोकप्रिय हुआ होगा। यही कारण है कि उत्तर भारत में वाराह अवतार की अधिकतर मूर्तियाँ 500-900 ई. के मध्य

की हैं, जोकि हूण-गुर्जरोँ का काल हैं। हूणों का नेता तोरमाण वाराह अवतार का भक्त था और गुर्जर सम्राट मिहिरभोज भी वाराह उपासक था। अधिकतर वाराह मूर्तिया, विशेषकर वो जोकि विशुद्ध जानवर जैसी हैं, गुर्जर-प्रतिहारो के काल की हैं। तोरमाण हूण द्वारा एरण में स्थापित वाराह मूर्ति भी विशुद्ध जानवर जैसी हैं। 1000 ई. के बाद की वाराह मूर्तिया तो इक्की-दुक्की ही मिलती हैं। इसी समय 'सूर्य' देवता का भी लोकप्रिय चलन हुआ, जोकि इसी तरह विदेशी 'मिहिर' देवता का अनुकूलन था। 'विष्णु' भी 'वेरेत्रघ्न' और 'वाराह' की तरह सूर्य/मिहिर से सम्बंधित देवता हैं, इस कारण भी हूणों के आगमन पर विष्णु के वाराह अवतार की पूजा को बल मिला होगा। भारत और इरान की कुछ सांझी अथवा सामानांतर मिथकीय परंपरा हैं, जो दोनों देशो की विरासत हैं, वाराह अवतार की पूजा भी इनमे से एक हैं।

यूरोप में वाराह (जंगली सूअर) को हूणों का पर्याय माना जाता हैं, इसे हूणों कि शक्ति और साहस का प्रतीक समझा जाता हैं। यूरोप में हंगरी हूणों के वंशजो का देश हैं। रोमानिया और हंगरी में विशालकाय वाराह की प्रजाति को आज भी "अटीला" पुकारते हैं। "अटीला"(434-455 ई.) हूणों के उस दल का नेता था जिसने पांचवी शताब्दी में रोमन साम्राज्य को पराजित कर यूरोप में तहलका मचा दिया था। यूरोप के बोहेमिया देश में हूणों से सम्बंधित एक प्राचीन राजपरिवार का नाम 'बोयर' / बुजाइस हैं। बोयर का अर्थ हैं जंगली सूअर/वाराह जैसा आदमी। भारत के इतिहास में भी वाराह हूणों का पर्याय मालूम पड़ता हैं। कल्हण कृत राजतरंगिणी के अनुसार विष्णु के वाराह और नरसिंह अवतारों द्वारा मारे जाने वाले दैत्यों के नामधारी राजा हिरण्याक्ष और हिरण्यकश्यप पंजाब में हूणों के पड़ोस में राज करते थे। संभवतः हूणों ने इन्हें मारा हो। इस प्रकार विष्णु के अवतार वाराह द्वारा दैत्य हिरण्याक्ष के वध की कथा में "वाराह पर्याय हूण" और उनके पड़ोसी राजा हिरण्याक्ष के मध्य हुए युद्ध का अक्स दिखाई पड़ता हैं। गोएट्ज़ के अनुसार हूणों के निष्काषन के बाद एरण में, हूणों द्वारा निर्मित वाराह मूर्ति के पास ही एक नरसिंह अवतार का मंदिर बनवाया गया। यह मात्र वाराह मूर्ति के घटते हुए महत्व का ही नहीं दर्शाता हैं, बल्कि वाराह पर्याय हूणों कि पराजय का भी ध्योतक हैं।

भारत और इरान दोनों देशो में सूर्य और वाराह पूजा संयुक्त धार्मिक विश्वास हैं। सूर्य/मिहिर और वाराह के आपसी जुड़ाव का इस बात से भी अहसास होता हैं कि कृष्ण के पुत्र साम्ब द्वारा भारत में पहले सूर्य मंदिर कि स्थापना और सूर्य पूजा के लिए शक द्वीप से मग ब्राह्मणों को बुलाने की कथा भी "वाराह" नामक पुराण में आती हैं। "वाराह और सूर्य के धार्मिक विश्वास की संयुक्तता" की अभिव्यक्ति कुछ स्थानो और व्यक्तियों

के नामों में भी दिखाई देता है, जैसे- उत्तर प्रदेश के बहराइच स्थान का नाम वाराह और आदित्य शब्दों से वाराह+आदित्य= वाराहदिच्च/ वाराहइच्/ बाहराइच्/ बहराइच होकर बना है। मिहिरकुल हूण ने अपने पराभव काल में कश्मीर में शरण ली थी, उसने श्री नगर के निकट मिहिरपुर नगर बसाया था। कश्मीर में ही बारामूला नगर है, जोकि प्राचीन काल के वाराह-मूल स्थान का अपभ्रंश है। 'मूल' सूर्य का पर्यायवाची है। इसी प्रकार तोरमाण हूण (475-515 ई.) और मिहिकुल हूण (515-533 ई.) के लगभग समकालीन भारतीय नक्षत्र विज्ञानी वाराह-मिहिर (505-587 ई.) के नाम में तो दोनों शब्द एक दम साफ़ तौर पर देखे जा सकते हैं। इतिहासकार डी. आर. भंडारकर वाराह मिहिर को ईरानी मूल का मग पुरोहित मानते हैं। इस प्रकार वाराह और मिहिर परस्पर जुड़े हुए धार्मिक विश्वास हैं, जो हूणों के साथ भारत आये।

वाराह और मिहिर की युति हमें गुर्जर-प्रतिहार सम्राट भोज महान के मामले में भी दिखाई देती है। भोज का वास्तविक नाम "मिहिर" था, भोज उसकी उपाधि थी। इसलिए बहुत से इतिहासकारों ने उसका नया नाम गढ़ दिया- मिहिरभोज। भोज की एक अन्य उपाधि "वाराह" थी, उत्तर भारत के बहुत से स्थानों से हमें भोज महान के "वाराह" अंकित चांदी के सिक्के प्राप्त हुए हैं, जिन पर श्रीमद आदि वाराह लिखा है। समकालीन अरब इतिहासकारों ने सभी गुर्जर-प्रतिहार सम्राटों को "बौरा" यानि "वाराह" कहा है, यह इनका पारवारिक उपनाम मालूम पड़ता है। यहाँ आपको याद दिला दू कि ठीक इसी प्रकार यूरोप में हूणों को वाराह कहा जाता रहा है, और यूरोप के बोहेमिया में भी हूणों से सम्बंधित एक राजपरिवार को बोयर/वाराह कहा जाता था।

भोज महान को "भौणा" भी कहते थे, समकालीन अरब इतिहासकारों द्वारा गुर्जर सम्राटों के लिए जो बौरा शब्द प्रयोग किया गया है वो संभवतः "भौणा" का ही अरबी रूपांतर है। यह भी संभव है कि "भौणा" हूण/गुर्जरों के उस कबीलाई देवता का नाम हो, जिसे भारत में विष्णु के वाराह अवतार के रूप में अपना कर हूण/गुर्जरों को भारतीय समाज में अवशोषित करने का प्रयास किया गया हो, क्योंकि "भौणा" आज भी राजस्थान में गुर्जरों का कबायली देवता है, जोकि युद्ध में विजय का देवता माना जाता है। गुर्जर संघर्ष के स्थितियों में "जय भौणा" का घोष कर आगे बढ़ते हैं। ईरानी वाराह देवता वेरेत्रघ्न भी गुर्जर कबायली देवता "भौणा" तरह युद्ध में विजय का देवता है। वेरेत्रघ्न और "भौणा" देवता की यह समानता इनके हूण स्त्रोत की तरफ इशारा कर रही है।

भारतीय इतिहास में हूणों और गुर्जर प्रतिहारों के बीच बहुत से सामानांतर तथ्य हैं। भोज महान (836-885 ई.) का ग्वालियर एक अभिलेख मिला है, ग्वालियर से ही मिहिरकुल हूण

(515-533 ई.) का भी एक अभिलेख मिला है। कन्नौज से विस्थापित होने के बाद प्रतिहारों ने ग्वालियर को ही अपना केन्द्र बनाया था। ये तथ्य दर्शाते हैं कि ग्वालियर इलाका पहले हूणों का और कालांतर में गुर्जरो के शक्ति का केंद्र रहा है। गुर्जरो की घनी आबादी और आरम्भ काल से ही यहाँ हूण-गुर्जरो के शक्तिशाली होने के कारण ग्वालियर इलाका उन्नीसवीं शताब्दी तक गूजराघार कहलाता था। भोज महान के वास्तविक नाम 'मिहिर' और हूण सम्राट मिहिरकुल के नाम में 'मिहिर' शब्द की समानता भी कम उल्लेखनीय नहीं है। मिहिरकुल हूण को भी 'मिहिर' कहा जाता था, उसके एक सिक्के पर उसका नाम सिर्फ 'मिहिर' अंकित है। मिहिरकुल हूण के सिक्के की भाँति हमें भोज महान के सिक्के भी ईरानी सासानी ढंग के हैं और इन पर भी "सेविकाओ सहित अग्नि वेदिका" और सूर्य का प्रतीक "रथ चक्र" अंकित है। प्रो. विशम्बर शरण पाठक का मत है कि मिहिरभोज की मुद्राओं पर चित्रित अग्नि और उसके खुद का नाम मिहिर होना उसे सूर्य उपासना से जोड़ते हैं। प्रो. पाठक का यह कथन मिहिरकुल पर भी लागू होता है। हूण सम्राट तोरमाण और मिहिरकुल भैंस के सिर वाला चाँदी का मुकुट पहनते थे। जोकि हूण/गुर्जरो का प्राचीन काल से ही भैंस पालक होने का प्रमाण है। जम्मू, कश्मीर, हिमाचल प्रदेश एवं उत्तराखण्ड के घुमुन्तु चरवाहे गुर्जर आज भी भैंस पालक ही हैं। हूणों के इतिहास से समानता रखने वाले गुर्जर सम्राट भोज महान से जुड़े उपरोक्त सभी तथ्य गुर्जरो की हूणों से उत्पत्ति के सिद्धांत को मज़बूत आधार प्रदान करते हैं।

इतिहासकार वी. ए. स्मिथ और विलियम क्रुक ने गुर्जरो को हूणों से सम्बंधित माना है। उनके अनुसार इसकी प्रमुख वजह यह थी कि छठी शताब्दी में गुर्जरो का उदय पश्चिमी भारत में ठीक हूणों के आक्रमण और क्रमशः उनके पतन के बाद हुआ। ऐसा प्रतीत होता है कि, सातवीं शताब्दी में गुर्जरो का उत्थान वास्तव में "एक नए जातिय नाम" के साथ हूणों का ही पुनरुत्थान था। कैम्पबेल और डी. आर. भंडारकर गुर्जरो की उत्पत्ति खज़र नामक कबीले से मानते हैं, वे "खज़र" जाति को श्वेत हूणों की शाखा मानते हैं। डी. आर. भंडारकर के अनुसार चन्द्र बरदाई कृत पृथ्वीराज रासो में अग्निकुंड से उत्पन्न बताये गए राजघराने – गुर्जर-प्रतिहार, चालुक्य/सोलंकी, परमार/पंवार और चौहान खज़र-हूण मूल के गुर्जर थे। इतिहासकार होर्नले तोमर, कछवाहो और चालुक्यो को हूण मूल का गुर्जर मानते हैं। होर्नले के अनुसार मालवा में यशोधर्मण से 528 ई. में हारने के पश्चात हूणों का एक दल नर्मदा नदी पार कर दक्कन चल गया, कालांतर में इन्होंने ही वातापी के चालुक्य वंश की स्थापना की। गुर्जर-प्रतिहारो की तरह ही चालुक्यो का शाही निशान भी वाराह था। उनके सिक्के पर भी वाराह अंकित रहता था। इन सिक्के को वाराह के नाम से पुकारा जाता था। चालुक्यो ने "हूण" नाम के सिक्के भी चलवाए।

सूर्य और वाराह पूजा हूणों की ही तरह उनके वंशज कहे जाने वाले गुर्जरोँ में विशेष रूप से विद्यमान रही हैं। इस बात की पुष्टि गुर्जरोँ से जुड़े रहे स्थलों पर दृष्टी डालने से हो जाती है। सातवीं शताब्दी में लिखित बाण भट्ट कृत हर्षचरित में गुर्जरोँ का पहली बार उल्लेख हुआ है। इसी काल में चीनी यात्री हेन सांग (629-645 ई.) भारत आया था, उसने अपनी पुस्तक सीयूकी में आज के राजस्थान को गुर्जर देश कहा है और भीनमाल को इसकी राजधानी बताया। भीनमाल से इस काल में निर्मित सूर्य देवता का प्रसिद्ध जग स्वामी मंदिर के भग्नावेश मिले हैं। यहाँ एक वाराह मंदिर भी है। गुर्जरोँ का पहला अभिलेख भडोच, सूरत से प्राप्त हुआ है। यह भडोच के शासक ददा द्वितीय (633 ई.) का है। इस अभिलेख पर सूर्य शाही निशान(emblem) के तौर पर मौजूद है। इस प्रकार स्पष्ट है कि गुर्जर आरम्भ से ही सूर्य और वाराह के उपासक थे। गुर्जर प्रतिहारों की राजधानी कन्नौज में भी वाराह की पूजा होती थी और वहा वाराह का मंदिर भी था। पुष्कर जोकि गुर्जरोँ का सबसे बड़ा तीर्थ माना जाता है, यहाँ से सौ मील के दायरे तक के गुर्जर अपने मृतको के अंतिम संस्कार के लिए यहाँ आते हैं। यहाँ भी वाराह मंदिर और वाराह घाट है। वाराह घाट पर स्नान करना सबसे अधिक पुण्य प्रदान करने वाला मन जाता है। पदम पुराण के अनुसार ब्रह्मा ने पुष्कर में, गुर्जर कन्या गायत्री से विवाह कर, एक हवन किया था। यहाँ ब्रह्मा और गायत्री के मंदिर भी हैं। गायत्री मन्त्र सूर्य आराधना से सम्बंधित हिन्दुओं का सबसे महत्वपूर्ण मन्त्र माना जाता है। सूर्य सम्बन्धी गायत्री मन्त्र का व्यक्तिकरण गुर्जर कन्या के रूप होना, निसंदेह गुर्जरोँ का विशेष रूप से सूर्य उपासक होने का प्रमाण है। मथुरा भी ऐतिहासिक तौर पर गुर्जरोँ से जुड़ा रहा है और यहाँ आज भी गुर्जरोँ की आबादियाँ हैं। इतिहासकार केनेडी मथुरा के कृष्ण की बाल लीलाओं की कथाओं के प्रचलन का श्रेय गुर्जरोँ को देते हैं। मथुरा में भी प्राचीन वाराह मंदिर है। कुछ इतिहासकारों का मत है कि मथुरा मिथरा से बना जिसका अर्थ है-सूर्य।

‘मिहिर’ और ‘वाराह’ हूणों और गुर्जरोँ दोनों के ही समान रूप से ने केवल आराध्य थे बल्कि ये इनके उपनाम और उपाधि भी थे। डी. आर. भंडारकर ने गुर्जरोँ के पहचान हूणों से की है क्योंकि हूणों को ‘मिहिर’ भी कहते थे और ‘मिहिर’ आज भी अजमेर राजस्थान में गुर्जरोँ सम्मानसूचक उपाधि है। यूरोप में वाराह हूणों का पर्याय रहा है और भारत में वाराह प्रतिहार वंश के गुर्जर सम्राटों की उपाधि थी। उपरोक्त तथ्य गुर्जरोँ कि हूण उत्पत्ति का डंका बजा रहे हैं। साथ ही यह बात भी साफ़ हो रही है कि भारत आने वाले श्वेत हूण और अटीला के नेतृत्व में यूरोप जाने वाले हूण सिर्फ नाम ही नहीं जातिय तौर पर भी एक ही थे।

सन्दर्भ

Aradi, Eva, The History of White Huns,
<http://chronica.freebase.hu/huns/histwhitehuns.htm>

Bob Reis, Hephthalite Coins,
<http://www.anythinganywhere.com/commerce/coins/coinpics/indi-heph.htm>

Hephthalites, Encyclopaedia Iranica ,
<http://www.iranicaonline.org/articles/hephthalites>

The Hephthalites, Hua, Hunas, The White Huns, Talesman Atlas of World History,
<http://www.worldhistorymaps.info/History/Hephthalites.html>

Richard Heli, The Hephthalites,
<http://rick-heli.info/silkroad/eph.html>

The White Huns- The Hephthalites,
<http://www.silk-road.com/artl/heph.shtml>

The Zoroastrian Fire Altar on ancient coins,
http://www.forumancientcoins.com/moonmoth/firealtar_coins.html

Mihira Bhoja 1, Wikipedia,
http://en.wikipedia.org/wiki/Mihira_Bhoja_I

Mihirkula, Wikipedia,
<http://en.wikipedia.org/wiki/Mihirakula>

Tormana, Wikipedia,
<http://en.wikipedia.org/wiki/Toramana>

Davar 1962: *"Iran and India through the Ages"*, by Firoze Cowasji Davar, Asia Publishing House, Bombay-1, pg 65-66, quoted by Samar Abbas, Varahmihir a great Iranian astronomer,
<http://www.iranchamber.com/personalities/varahamihira/varahamihira.php>

H Goetz, The Early Wooden Temple of Chamba:Rejoinder, Artbus Asiatic, Vol 19, No 2, 1956, pp162
<http://www.jstor.org/discover/10.2307/3248719?uid=3738256&uid=2129&uid=2&uid=70&uid=4&sid=21100951357503>

Hermann Goetz, Studies in the history and art of Kashmir and the Indian Himalaya
http://books.google.co.in/books?ei=SCMZUKbyJeLdigewq4D4Aw&id=rvULAAAIAAJ&dq=boar+cult+iran+huns&q=varaha#search_anchor

Kaisher Bahadur K C, The judicial customs of Nepal, vol-1, Ratna Pustak Bhandar, 1971
http://books.google.co.in/books?id=WEEPAQAAIAAJ&q=boar+cult+iran+huns&dq=boar+cult+iran+huns&source=bl&ots=Mye40Rs9Zp&sig=LcKyJWMPfeny4BeMs_Lmw210xOA&hl=en&sa=X&ei=k5cbUP_oNMSyiQep9YGICw&ved=0CDYQ6AEwAQ

Journal of Asiatic Society, Asiatic Society (Calcutta) Asiatic Society of Bengal, Asiatic Society, 1953
http://books.google.co.in/books?id=JVMOAAAIAAJ&q=boar+cult+iran+huns&dq=boar+cult+iran+huns&source=bl&ots=yZor_7w-e8&sig=AS1k9S-xWZg59aSI2gDrOfnTa6s&hl=en&sa=X&ei=k5cbUP_oNMSyiQep9YGICw&ved=0CF0Q6AEwCQ

kidarites Wikipedia

<http://en.wikipedia.org/wiki/Kidarites>

Fire altar on coin zorostrian kidara with kushana and shahi

B A Litvinsky, The crossroad of civilizations:

<http://books.google.co.in/books?id=883OZBe2sMYC&pg=PA167&lpg=PA167&dq=kidara+kushana&source=bl&ots=WMGZTUIcGR&sig=qNeJs4UIL3TmpVqMeNMZR3K8bT0&hl=en&sa=X&ei=EvMgUO7pNNCdiAfj4YDIDg&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=kidara%20kushana&f=false>

Susan V Tomory, A new view of the Arthurian legends, part -4, Places of worships,

<http://magyarmegmaradasert.hu/in-english/our-legends/1641-a-new-view-of-the-arthurian-legends-part-4>

St Vartan the warrior, James R Russel,

<http://www.hayastan.com/armenia/religion/history/index3.php>

Sus scrofa attila: A very large, long-maned, yellowish subspecies from eastern Europe to Kazakhstan, northern Caucasus and Iran.^[36]

Wild Boer, Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Wild_boar

Lord of Rosental, Wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/Lords_of_Rosental

<http://en.wikipedia.org/wiki/Buzice>

The boar symbol was used by the Black Huns, whose blunt-tipped weaponry mimicked the physiognomy-and deadliness-of the boar.

Susan V Tomory, A new view of the Arthurian legends, part-5

<http://www.magtudin.org/Arthur%20Part%205.htm>

... the circumstance that some of the older types had on the obverse the figure of a Vardha or **Boar**, the **symbol** of the Chalukyas and kings of Vijayanagar, or the image of Vishnu in the Vardha avatar. The Hindustani name of the pagoda is **Hun**,...

Edgar Thurston, History of the coinage of the territories of the East India in the Indian peninsula:and the catalogue of the coins in Madras museum, 1992, page12

[History of the coinage of the territories of the East India ... - Page 12](#)

books.google.co.inEdgar Thurston - 1992 - 123 pages - Preview

Avar boar

<http://www.outlawjournalism.com/forum/viewtopic.php?p=165893>

The [Gurjars](#) (or Gujjars), who belonged to [Suryavansha](#), were Sun-worshippers and are described as devoted to the feet of the sun god Surya. Their copper-plate grants bear an emblem of the Sun and on their seals too, this symbol is depicted.^[2]

http://en.wikipedia.org/wiki/Solar_deity

Lalata Prasad Pandeya, Sun-Worship in ancient India, Motilal Banarsidass, 1971

<http://books.google.co.in/books?id=A00VAAAAMAAJ&q=sun+worship+in+ancient+in+dia.&dq=sun+worship+in+ancient+india,&source=bl&ots=pDIOJjtU3a&sig=NzYxQXAM9qmqI94HMob6IySSOsQ&hl=en&sa=X&ei=jtIoUK2QEeqTiQeJiCwDg&ved=0CC0Q6AEwAA>

रेखा चतुर्वेदी, भारत में सूर्य पूजा: सरयूपार के विशेष सन्दर्भ में, जनइतिहास (शोध पत्रिका), मेरठ, २००६, पृष्ठ

James M Campbell, Bombay Gazetteer, Vol-1, Part-1, P 114

A F Rudolph Hornle, Some Problems Of Ancient Indian History, NO.3 : The Gurjara Clans, J R AS, 1905, p

Devadatta Ramkrishna Bhandarkar, Gurjaras, J B B R A S, 1903, p

James M Campbell, The Gujar(Article), Bombay Gazetteer, Vol-9, Part-2, P

Devadatta Ramkrishna Bhandarkar, the Foreign Element In Hindu Population, Indian antiquary, January 1911, p

B N Puri, The History Of the Gurjara-Pratiharas, New Delhi,

Jabuli, jawali, jauwla

Eare Greek Coins. By the Eev. Canon Greenwell, M.A.,

F.E.S., F.S.A 81

http://www.archive.org/stream/numismaticser3v13royauoft/numismaticser3v13royauoft_djvu.txtthe numismatic chronicle and journal of the Royal Numismatic Society

Graham, Javali or Wild Boar, our Portugal

<http://ourportugal.coimbrapropertyshop.com/2011/09/javali-or-wild-boar/>

R C Majumdar Gurjar

http://www.archive.org/stream/journalofthedepa033455mbp/journalofthedepa033455mbp_djvu.txt